

Suplemento de humor
de Página|12
Sábado 27 de junio de 2009
Año 22 - Nº 1127



LA CUENTA REGRESIVA A LAS ELECCIONES

¡¡¡Tres, dos, urna!!!

¿NO QUIERE AGRANDAR SU VOTO CON PAPAS Y GASEOSA GRANDES POR DOS PESOS...?

UY, PERDÓN... ES LA COSTUMBRE

Un gobernador estadounidense conquistado por una argentina

■ El sueño americano: tener una gran casa con jardín, conquistar un país asiático y engancharse con una mujer argentina.

■ En los momento íntimos, él le suplica "¡Oh, baby, decime 'boludo'!"

Protesta y marcha de los trabajadores del Teatro Colón

■ Porque les prometieron limpiar en menos de 1000 días el Lago de los Cisnes

■ Vamos a pavimentar todos los escenarios y a llenar todos los baches que hagan falta en el Colón..., prometió el gobierno de la ciudad

HOY **Sátira** HOY

>>> **POR RUDY**

Lector, el voto es secreto, obligatorio, único, especial, maravilloso, particular, expresionista, impresionista, surrealista, dadaísta, armónico, melódico, rítmico. El voto realza la natural belleza de piel, le da color a su pelo, le quita las arrugas del cutis, lo ayuda a eliminar esos molestos rollitos en la panza, le provee de vitamina B, previene embarazos no deseados y ayuda al buen desarrollo de los deseados.

El voto come, educa, cura: si usted sigue al voto, no lo va a defraudar. Dicen que el voto es aburrido, pero no, estamos condenados al éxito votando un país en serio.

Gracias al voto tuvimos campañas como "Tenga fe en la efe" (era Frondizi en el '58, no Francisco en 2009, ojo); "Con seis meses de colimba, Teddy o nada" (los demoprogresistas, 1963); "Herminio Iglesias, justicialista y trabajadooor, a votarlo compañero, a votarlo el pueblo entero, con Herminio triunfa el pueblo de Perón" (provincia de Buenos Aires, 1983); "Compañero, compañera, la elección ya está resuelta, ganaremos la primera y no habrá segunda vuelta" (Frejuli, 1973); "Con la G de grandeza, la O de orden, la L de liberación, la E de estabilidad, la S de seguridad, goles, goles, goles, para ganaaaaar... los argentinos, queremos goles, porque los goles son la verdad" (Nueva Fuerza, Alsogaray, 1973... sí, decía "Liberación"); "¡El pueblo reclama pacificación, Balbín solución, Balbín solución" (UCR, 1973); "Ezequiel Martínez, presidente joven, sabe y puede" (1973, sosteniendo la candidatura del brigadier E. Martínez).

Hubo un tiempo que fue hermoso y hubo jingles de verdad. Ahora hay mediatismo, sonrisas odontológicas, mucha promesa de Paraíso y de Apocalipsis, y la presencia del candidato en la tele reemplaza al acto masivo en el que por lo menos te daban una hamburguesa de origen no necesariamente vacuno, pero a nadie le importaba.

¡Hagamos que el acto electoral sea trascendente, lector! Exijamos a nuestros políticos buenas promesas, buenos jingles y hamburguesas para todos! Así podremos decirles a nuestros hijos: "No somos ricos, no somos lindos, no somos rubios, ¡pero somos divertidos!". Y para que todos los gobernadores del mundo, yanquis, europeos, yemenitas o congoleños, se enamoren de una mujer argentina, ¡las más lindas del mundo! (Si esto le suena delirante, lector, es que usted no leyó las declaraciones de algunos candidatos).

Hasta el sábado, lector.

¡Vote bien, vote con salud!





































FREE PATI

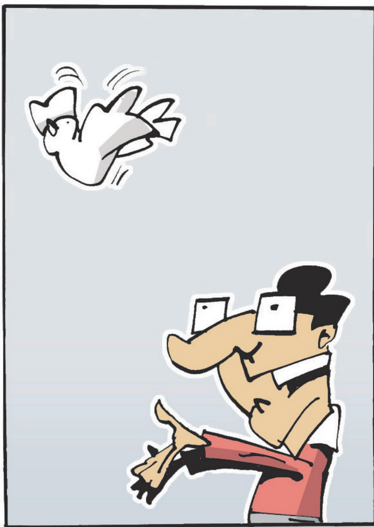


ANDY & SIDHARTA DANIEL PAZ



PISO COMPARTIDO IÑAKI





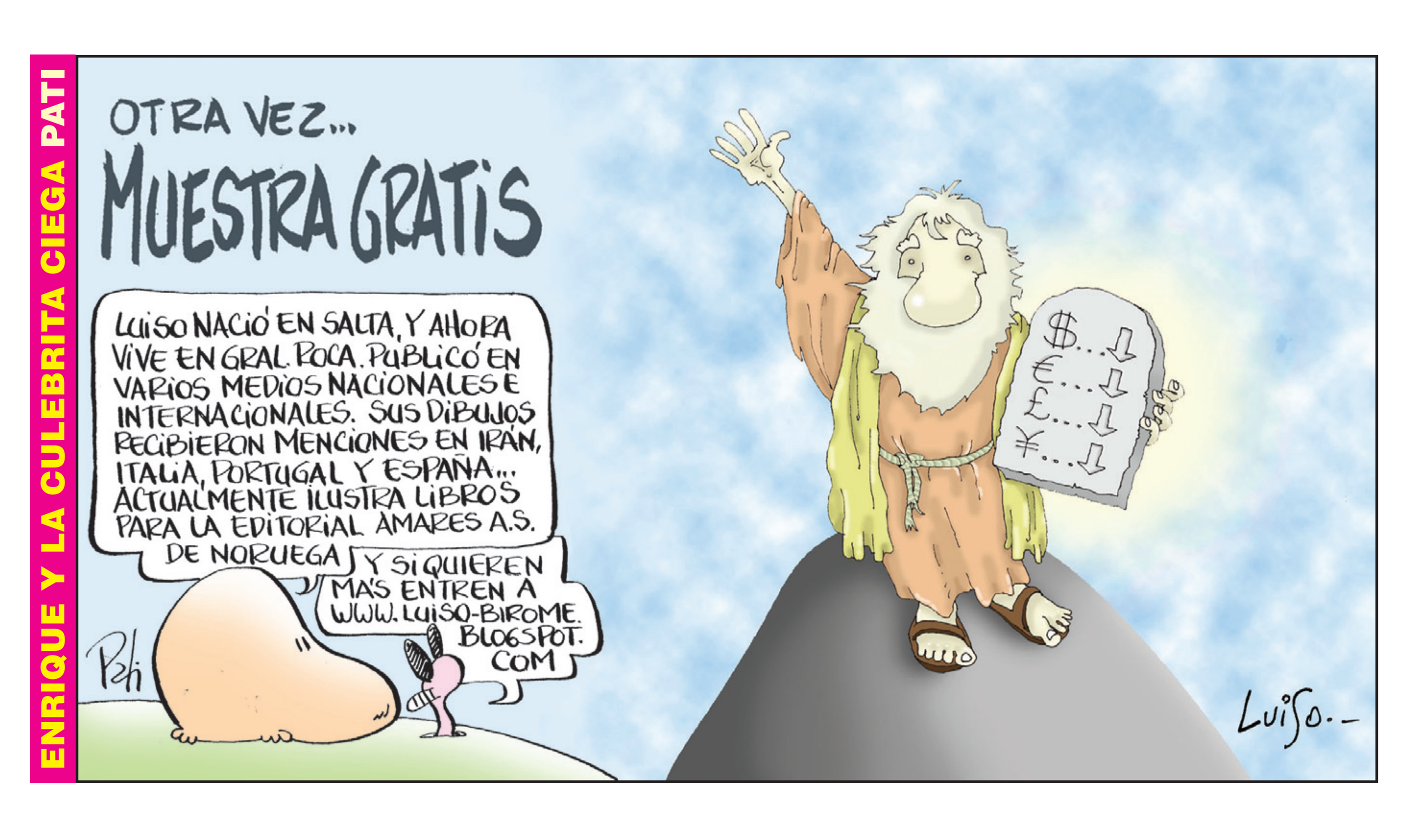




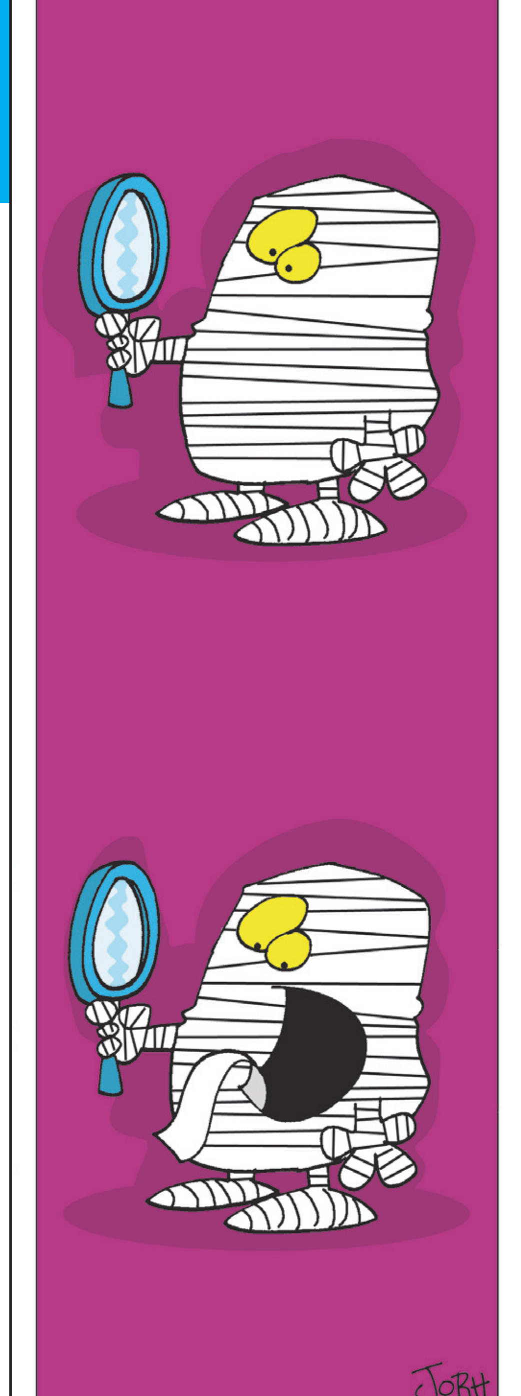


IÑAKI inaki-e.blogspot.com

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA PATI



JORH-LINE



FILATELIA WOLF - TOUL

ESPECIAL: CANTANTES ITALIANOS



ARGENTINA 2009
GIANINA PASSALACQUA
NACIDA EN BARI, A LOS 20 AÑOS SE SUMÓ AL CORO DE RAGAZZAS DE UN CLUB FEMINISTA DE CALABRIA: L'ASSOCIAZIONE DI LUCHA CONTRA IL MARIDO QUE MOJA LA TAVOLA DEL INODORO". ALLÍ INTERPRETÓ VARIAS CANCIONES DEDICADAS AL AMOR Y AL SENTIMIENTO DE LAS MUCHACHAS ITALIANAS, ENTRE ELLAS: "LA DONNA QUI AL AMORE NO SE ASOMA.. SUFRE DI VÉRTIGO" O "FANTASIA DI DONNA", QUE CUENTA LA MAYOR FANTASÍA DE UNA MUJER CASADA: QUE SU MARIDO NO RONQUE. PERO SU HIT VENDRÍA AL AÑO SIGUIENTE, CON LA CANCIÓN QUE GANÓ UN HONROSO DECIMOTERCER PUESTO EN EL FESTIVAL DE SAN REMO '68 : ORNELLA TIENE GASTRITIS,// ALESSANDRA FARINGITIS,// GIOVANA TIENE BRONQUITIS// E FRANCESCA HEPATITIS.// PREFIERO TENER LARINGITIS,// OTITIS, ARTRITIS O COLITIS// QUERATITIS O AMIGDALITIS// PERO NUNCA CELULITIS//MA NUNCA PIU CELULITIS

ARGENTINA 2009
LUIGI MOZZARELLI:
CONSAGRADO INTÉRPRETE DE MÚSICA LIGERA, EL GÉNERO PREFERIDO DE LOS EYACULADORES PRECOCES. GRAN ADMIRADOR DE DOMENICO MODUGNO, AGGIORNÓ EL RECORDADO TEMA "LLORA IL TELEFONO" EN EL MODERNO "LAGRIMEA IL CELULARE". CUANDO EL GRAN MODUGNO TRIUNFABA DON SU TEMA "VOLARE", ÉL ESTABA REPITIENDO PRIMER GRADO. EN 1981 SE INTEGRÓ A LA MISMA PRODUCTORA DISCOGRÁFICA DE SU ÍDOLO. NO ERA UN GRAN COMPOSITOR (EN SÓLO 3 CANCIONES RIMÓ 458 VECES "CUORE" CON "AMORE"). TRAS SU PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL CANZONISSIMA, EN 1985, A LA DISCOGRÁFICA LLEGARON AVALANCHAS DE CARTAS, TODAS DE ADMIRADORAS DE NICOLA DI BARI. SU ÚLTIMO HIT FUE "MANGIANDO" (COMIENDO): LOS TARANTINI MANGIAN FETUCCINI,// LOS MAZZARINO MANGIAN SORRENTINOS, // LOS MANZOTTI MANGIAN AGNOLOTTIS,// LOS SPINETTI MANGIAN TORTELETTIS,// LOS MACCARINI MANGIAN CAPELETINI,// E LOS WAINSTEIN...NO SÉ

